

校园前区绿地系统规划问题*

樊淑英

(郑州粮食学院)

摘 要: 本文就郑州粮食学院校园前区绿地系统规划设计, 阐述了设计的指导原则, 绿地规划布局, 建筑小品设计构思, 以及植物种植处理等问题。

关键词: 校园, 绿地规划。

中图分类号: X321

郑州粮食学院是一所具有卅年历史的高等学府。按学校总体规划的功能分区, 校园前区为教学区。此区建筑群已基本完成, 建筑平面布局采用格局严谨、轴线对称式布置。中心实验楼位于中轴线上, 和东大门相呼应, 成为校园的中心建筑。主轴线是以东大门中心到中心实验楼大门中点的连线。院办公大楼和俱乐部、老实验楼和教学大楼分别沿轴线相对称布局。垂直于轴线南北贯穿校园前区的主干道把校园前区的建筑群划分为“品”字形的三个景区: 中心广场景区、北为俱乐部门前绿化景区、南为办公楼前怡园景区。见附图(1)

校园前区环境绿化原有一定基础, 但缺乏系统的规划。这次规划是在原有绿化基础上, 利用中心实验楼(高层建筑)前新建消防水池的条件, 把校园前区: 东大门至中心实验楼前, 办公楼和俱乐部之间, 在面积约一公顷的范围内进行系统规划设计。使这一区域成为既有独立的特色, 又有统一风格, 景色宜人的优美空间。为全院师生员工提供一个良好的学习、教学、科研、休息、游憩活动的生态环境。

1 绿地规划设计的指导思想和原则

1.1 高校是培养人才的“工厂”, 是传授知识的课堂。建设一个简洁明快、朴素大方、典雅活泼、富有文化气氛的校园环境, 是培养学生德、智、体全面发展的必要条件。也是学校精神的体现。

1.2 从国情、部情、校情出发, 结合学校实际发展情况和高校特点所需的育人环境进行综合考虑。巧妙利用消防水池, 对原有绿化布局作适当调整。尽量利用原有绿树花木, 规划设计以绿地草坪为主, 配以低矮的花灌木及稀疏地间植一些花木, 并间植少量景观乔木。使校园绿化具有开敞、明快的格调。

尽量利用原有绿树花木, 以期达到少花钱成景快的目的。

1.3 环境美化设计, 不仅要满足观赏功能要求, 还要开创出能满足大学生的个性和多样化心理要求的理想交往空间环境。

* 收稿日期: 1992-05-29

美的环境可使人心旷神怡,处于青春时期的大学生,对环境感触更加锐敏。所以在设计中考虑到不论在校园内漫步或在怡园内休息谈心,都能得到美的空间感受。使他们的精神面貌和生活情趣受美的环境熏陶,开拓思路并激发他们向上的精神。使优美的绿化环境成为青年学生全面成长的“第二课堂”。

2 绿地规划布局和建筑小品设计构思

2.1 布局形式:规划区域内建筑平面布置基本为沿中轴线对称布局。根据这一特点,绿地规划布局也采用中轴对称式,这样规划布局使绿地和房屋建筑协调一致,密切融为一体。

2.2 空间处理:绿地规划设计不仅是平面布置,还要考虑立体空间安排,(由绿树花木、建筑小品、房屋等构成的空间)。为使设计区域内的空间有明暗、大小等有节奏、有韵律的变化,采取收、放设计手法处理。大门入口(收)——门区道路(放)——中心广场入口(收)——中心广场(放)——中心实验楼入口前(收)。这样也使绿地规划和建筑群有机的联系在一起。

2.3 校园绿地规划以植物造景为主,又着重于建筑小品的构思。

以建筑小品和植物组织空间变化,构成既有幽深葱郁的树木,又有开朗的草坪,构思新颖活泼优美的建筑小品穿插其间,作为景点点缀环境创造多方景胜,丰富校园景色起到锦上添花的作用。但建筑小品要顺应自然设置,除满足观赏要求外,还要满足使用功能要求。既考虑到环境效益又要考虑经济效益和社会效益。

2.3.1 中心广场自然地势较高,利用这一有利的自然条件,采用空间高差错落使景观变化的设计手法,在广场前入口处设置三个踏步,突出广场主景。特别在入口两边设置两组高低错落的主体花坛,增强了入口景色。广场内绿化区如标高一致就显得呆板、平淡,所以进一步作高差处理。如广场两侧设计安排弧线形花架形成多层次空间视觉。广场消防水池在广场的中心,如何处理好消防池是广场绿化区设计的关键。水池壁高出地面,周边作成有规律的曲线形,使人感觉有一种韵律变化。池内中间三叠泉水从不同高度跌落,犹如悬挂水晶珠帘。水池景色高差错落,形成多层次、多变化的空间景观,收到良好的艺术效果。见附图(2)

中心广场消防水池其使用功能主要满足十四层中心实验楼(总高度 51 米,建筑面积 12400 平方米)的消防用水,长年蓄水 300 立方米。为防止池水污臭和蚊虫孳生,池水设计成半循环。当人们散步在水池周围的环形道上,观赏着造型优美的叠泉水,泉水从不同高度喷泻下来,一是改变空气环境有利人的身心健康。二是在中心广场的静景中水流涌跌,产生静中有动的效果。水池中汀步散落犹如荷叶点缀水面,水中倒影如画面。除满足了消防功能要求又成为中心广场的主景。平时池水可用来浇灌花草树木。可达一举三得。

2.3.2 教学大楼和中心实验楼是多专业共处一起的整体式教学楼,空间相互连贯,课余时间人流活动集中。中心广场仅有道路、花坛、草坪、水池并不能满足全部功能要求。还必须给师生提供课间疏散、滞留的室外空间。所以在教学楼和老实验楼前设计两组弧线形花架,花架下栏板可作坐凳以利师生休息、学习或加强各专业的渗透和横向联系。

弧线形花架除给师生提供了半敞开的共享空间外,攀藤缠绕的植物覆盖花架,形成美

丽的垂直绿化环。同建筑群在空间组织上达到协调配合,使环境空间形成多层次的公共空间视觉。而且还能起隔声、防尘、改善小气候的使用价值。

2.3.3 道路铺装:根据人员流向、车辆行驶,在满足道路能达顺畅,便于人流集散的原则下,尽量铺装美观好看。如中心广场的环形路,由于人流集中,路面要求较高。但地下管网纵横(给排水管道、暖气、电缆、雨水管道),要考虑到今后管道维修,路面决定采用予制六边形混凝土面砖铺装。平面图案美观,又能满足今后地下管网的维修要求。

2.4 植物种植处理,以植物的生物学、生态学为依据,以美学及艺术为准绳,巧妙地组合植物,创造层次丰富、景色优美的植物景观。在植物配置中,要考虑季相变幻和植物色相变化,以期达到四季长青、三季有花、春歌秋韵、夏荫冬绿的意境。

2.4.1 大门至广场入口,路旁种植雪松,气势庄重。两侧沿路种植整齐的苏杨绿篱和樱花,间植火棘。横向沿南北主干道路两旁种植黄山栎间植桂花。

2.4.2 中心广场是校园绿地规划的核心,广场两侧配合弧线形花架种植攀沿植物紫藤,广场周边镶植樱花,点植秋叶树,铺地种植天鹅绒草。中心实验楼大门前种植四株观赏景树——高大乔木广玉兰。四株景树不仅具有观赏价值,高大的广玉兰也将空间作了划分和组合。

广场绿地以天鹅绒草皮、矮小的花灌木和常绿灌木为主,这样突出美化了建筑,并构成了开朗的空间。南侧因有建筑物遮荫,种植植物选择较耐阴的植物如珍珠梅。

2.4.3 怡园景区是中轴线南侧面积较小的游因,怡园虽小却要创造较多的景观,以供观赏。园入口以花坛为对景,园内设置两个休息、游憩的景点,以一弯曲小径贯穿其间,达到曲径通幽之效果。园内配置多种花木如,郁李、红叶李、海棠、月季、石榴等。春季花开不断,堆簇如花山,小园空地种植天鹅绒草皮,这样使绿地显得小巧精致。

2.4.4 俱乐部门前绿地景区,是在中轴线北侧,和怡园相对。俱乐部前人流集中,活动的面积需要扩大,因此原有的两个花坛要拆除。扩大铺装地面。重新设计两组立体花坛和原有的两株盘槐组合在一起,形成两组景点。景点范围内地面作成双鱼图案:一半是如茵的绿草,一半呈彩色大理石铺装。相互映视精美雅致。

该景区地面以天鹅绒草坪为主,绿茸茸的草坪点缀丛丛花木如:蔷薇、黄刺玫、百日红、红叶李等,在常绿灌木衬托之下更是繁华似锦。沿路两边点缀一行红色小檗和常绿的黄杨球。绿地东侧花架配置攀沿植物凌霄,夏秋红花不断色彩更加明丽。

校园绿化与房屋建筑及美化融为一体。互相映衬组成一个清新明快、舒适雅静的工作、学习环境。当人们走在校门外的嵩山大道上,通过开阔、空透的学校大门,对校园前区一目了然。它是向社会展示学校精神面貌的橱窗。让社会上更多了解粮食学院教学风貌和文化生活。同时给市容增加街景,美化了嵩山大道。

郑州粮食学院绿地规划图

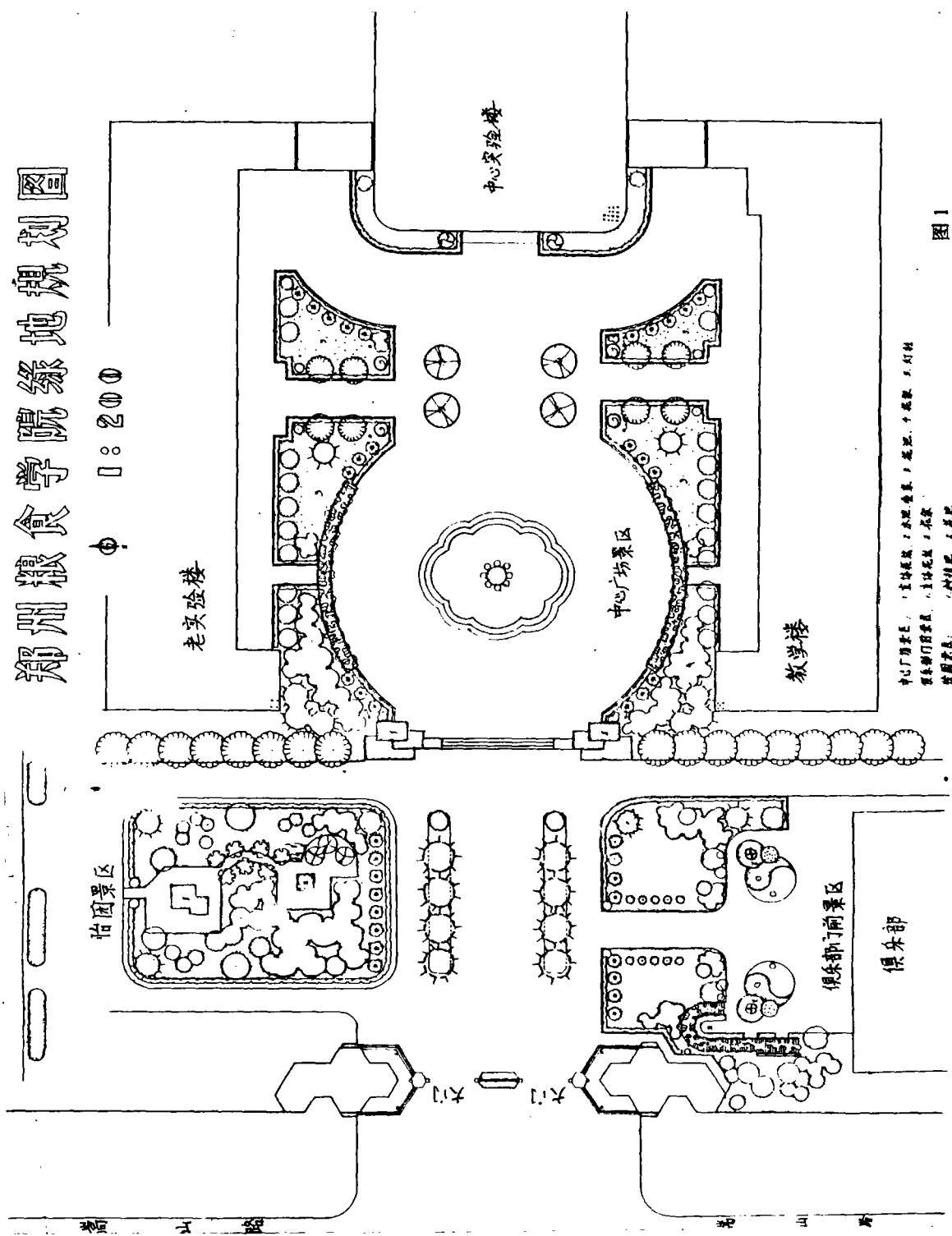
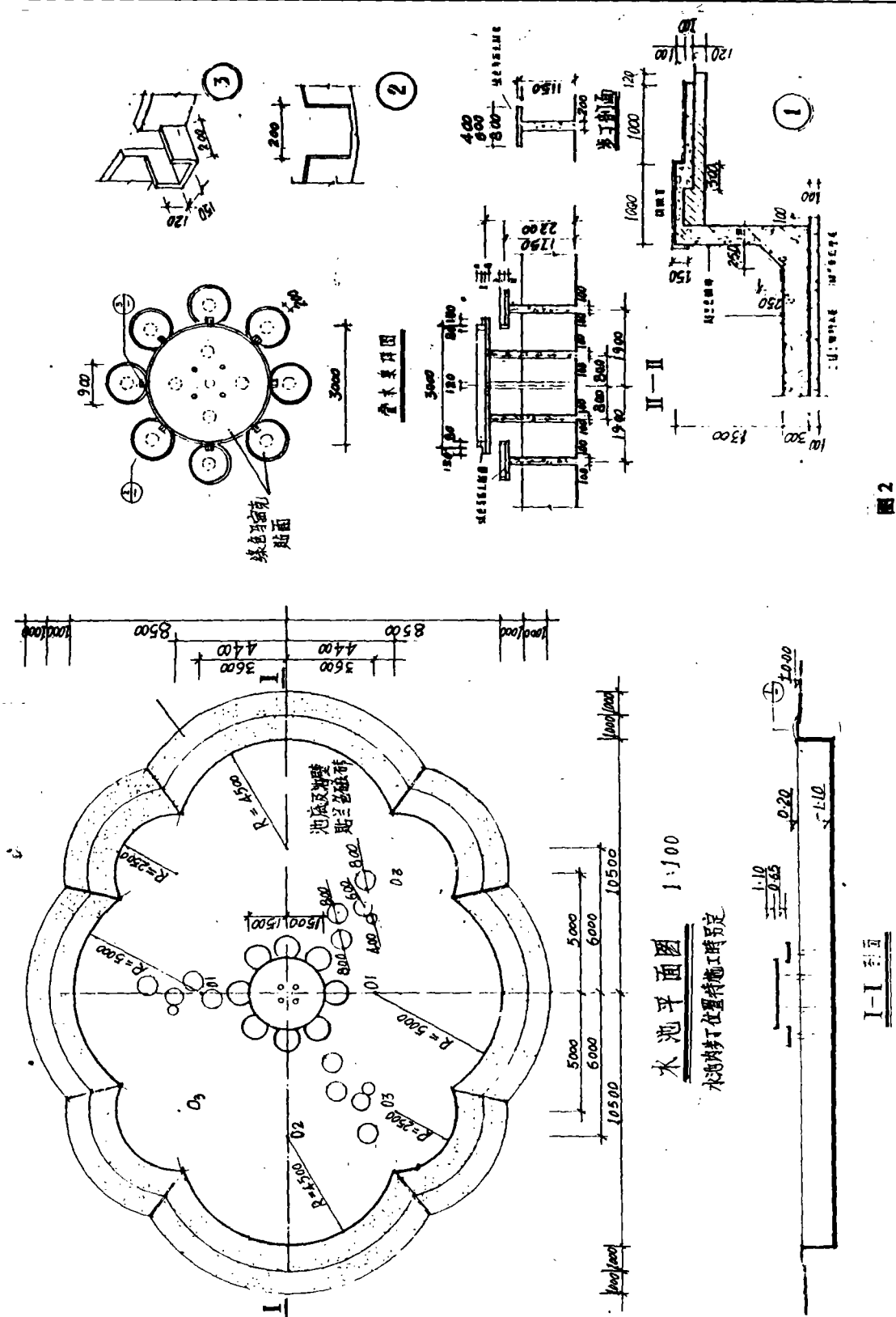


图 1



参 考 文 献

- [1] 公园规划与建筑图集, 同济大学建筑系园办教研室 中国建筑工业出版社 1986 年.
- [2] 华南工学院建筑系, 杜汝俭 李恩山 刘管平主编园办建筑设计. 中国建筑工业出版社.
- [3] 华南工学院建筑系, 刘管平主编. 建筑小品实绿. 1.2. 中国建筑工业出版社.

On the plan for a Greenbeet of Zhengzhou Grain Collage

Fan ShuYing

(Zhengzhou institute of Grain)

Abstract: The plan for a greenbeet of zhengzhou grain collage in this paper is very systematic, including guiding principle, Greenbeet distribution, design of simple creation building and plant growing etc.

Keywords: Campus, greenbeet plan.